

DETALHES TÉCNICOS

Editais nº 3
Artista: Lídia M. Hurovich Neiva
Colaboração: Marco Aurélio Cardoso Moura
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 40mm x 30mm
Dimensões do selo: 40mm x 30mm
Picotagem: 11,5 x 12
Data de emissão: 21/1/2011
Locais de lançamento: Brasília/DF, Campinas/SP e Porto Alegre/RS
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional.)
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852008732

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 3
Artist: Lidia M. Hurovich Neiva
Collaboration: Marco Aurélio Cardoso Moura
Print system: Offset
Sheet size: 30 stamps
Paper: Gummed chalky paper
Face value: ordinary first class
Issue: 300.000 stamps
Design area: 40mm x 30mm
Stamp dimensions: 40mm x 30mm
Perforation: 11,5 x 12
Date of issue: January 21st, 2011
Places of issue: Brasília/DF, Campinas/SP and Porto Alegre/RS
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT: up to December 31st, 2014 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items.)
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852008732

SOBRE O SELO

O selo retrata o Padre Landell de Moura falando ao microfone no "transmissor de ondas", um dos aparelhos por ele inventado. O desenho foi composto utilizando uma imagem do Padre Landell (busto) e do aparelho, criando uma montagem complementada com pintura digital, numa reconstrução da realidade. Ao fundo, são reproduzidas a patente obtida em 1904, nos Estados Unidos, e a planta do aparelho. No lado esquerdo inferior, uma onda de rádio modulada em amplitude – ou AM, do inglês Amplitude Modulation, transmissão da voz humana a longas distâncias sem utilização de fios. A ambientação em tons de sépia, a moldura em tom dourado e a fonte manuscrita nos remetem à época, final do século XIX. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

ABOUT THE STAMP

The stamp portrays Father Landell de Moura speaking into a "wave transmitting" microphone, one of the devices he invented. The drawing was created using an image (bust) of Father Landell and the device to assemble a picture that was complemented with digital artwork to reconstruct the real situation. In the background, there is a reproduction of the United States patent document of 1904, and a design of the device. In the bottom left hand corner there is an Amplitude Modulated (AM) radio wave, for transmitting the sound of the human voice over long distances without using wires. The shades of sepia, the gold colored border, and the manuscript typeface used take us back to the end of the 19th century. Photography and computer graphics techniques were used.

EDITAL 3 - 2011

Emissão Comemorativa

Comemorative Issue

150 Anos de Nascimento do Padre Landell de Moura

The 150th Anniversary of the Birth of Father Landell de Moura



150 Anos de Nascimento do Padre Landell de Moura

O Pai Brasileiro do Rádio

Em comemoração aos 150 anos de nascimento do Padre Landell de Moura, precursor da radiodifusão no Brasil, os Correios emitem um selo postal em sua homenagem.

Roberto Landell de Moura foi um pioneiro das telecomunicações. Realizou as primeiras transmissões, no mundo, da voz humana à distância e sem fios. Foi precursor da chamada radiotelegrafia, que nada mais é do que o rádio tal como é conhecido nos dias atuais.

Natural de Porto Alegre (21 de janeiro de 1861), Landell ordenou-se sacerdote em Roma, em 1886. Além de teologia, estudou física e química na Universidade Gregoriana, em Roma, Itália, e lá começou a esboçar a teoria na qual embasou as suas diversas invenções.

Padre e cientista, Landell realizou as suas pioneiras experiências no final do século XIX. Na mesma época, enquanto os aparelhos de Landell transmitiam a voz, os de Guglielmo Marconi, célebre inventor italiano, que inventou a telegrafia sem fios ou radiotelegrafia, emitiam sinais em código Morse (conjuntos de pontos e traços). O físico canadense Reginald Fessenden também foi um dos pioneiros na transmissão de voz (1900), mas as suas experiências foram posteriores às do brasileiro.

Autodidata na emergente ciência da rádio-eletricidade, Landell executou tudo sozinho. Com escassos recursos financeiros, projetou aparelhos, fabricou peças e testou insistentemente seus dispositivos até obter êxito na transmissão de sons sem fios.

Apesar das inúmeras dificuldades, patenteou os seus inventos no Brasil (1901) e nos Estados Unidos (1904). Nas cartas patentes, Padre Landell recomendou o uso de ondas curtas para aumentar a distância das transmissões, um fato que seria reconhecido mais tarde por outros cientistas. Também transmitiu mensagens através da luz, o mesmo princípio usado modernamente nas fibras ópticas.

Além do rádio, projetou a televisão em 1904 (a invenção oficial é de 1926), foi precursor do teletipo e um dos pioneiros do controle remoto através de ondas de rádio, sempre com esforço próprio.

Padre Landell faleceu no anonimato, em 30 de junho de 1928, na sua cidade natal. A história de Roberto Landell de Moura, um homem à frente de seu tempo, ainda hoje é desconhecida pela maioria de seus compatriotas.

A vida do Padre Landell está contada em vários livros publicados no Brasil e um na Alemanha. Todo o seu acervo encontra-se arquivado no Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul (IHGRGS).

Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul Porto Alegre/RS

A Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão - LABRE, nesta oportunidade, também homenageia pelos 150 anos de seu nascimento o pioneiro na transmissão da voz humana sem o emprego do fio (radioemissão e telefonia por rádio), o Padre Roberto Landell de Moura, o Patrono dos Radioamadores do Brasil.

A sua importância para os Radioamadores e para o Radioamadorismo brasileiro pode ser constatada quando a então Diretoria Seccional do Estado de São Paulo da Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão, LABRE – SP, elaborou um estudo propondo que o Padre-Cientista fosse declarado o Patrono dos Radioamadores Brasileiros. Em reunião realizada em Brasília – DF, no dia 25 (vinte e cinco) de setembro de 1981, foi, Roberto Landell de Moura, eleito, pelo Egrégio Conselho Federal da LABRE, o Patrono dos Radioamadores Brasileiros.

A única entidade representativa dos Radioamadores Brasileiros de âmbito nacional, a LABRE, reconhece que, sem os esforços daquele insigne brasileiro, as telecomunicações não teriam sido desenvolvidas logo no início do Século XX e, já em 1905, realizadas as primeiras transmissões via rádio. Neste momento, em que é comemorado o sesquicentenário de seu nascimento, não poderiam os Radioamadores ficar ausentes, uma vez que a classe de Radioamadores brasileiros tem como máxima o lema: “QUEM NÃO VIVE PARA SERVIR, NÃO SERVE PARA VIVER”, o que foi, também, no âmago, o seu lema de vida.

Pelo seu grande feito, homenagens já lhe vêm sendo prestadas por órgãos e instituições como a “Fundação Educacional Padre Landell de Moura”, Porto Alegre/RS; o “Centro de Pesquisas e Desenvolvimento - CPQD Roberto Landell de Moura”, criado em 1976 pela Telebrás; e o Exército Brasileiro que, em 2005, denominou o Primeiro Centro de Telemática de Área em Porto Alegre/RS, “Centro de Telemática Landell de Moura”.

A LABRE comunga dos mesmos ideais de todos os brasileiros envolvidos no trabalho de exaltar, mostrando ao mundo, os feitos do Patrono dos Radioamadores Brasileiros e, sem dúvida, o selo alusivo ao seu sesquicentenário de nascimento é mais uma grande ferramenta para divulgar tão importante personalidade.

Francisco Ricardo Favilla – PT2RY
Diretor Executivo da LABRE

150th Anniversary of the Birth of Father Landell de Moura

The Brazilian Father of the Radio

The Brazilian Post is issuing a postage stamp to commemorate the 150th anniversary of the birth of Father Landell de Moura, the pioneer of radio broadcasting in Brazil.

Roberto Landell de Moura was a telecommunications pioneer. He was the first person to broadcast the human voice over a distance without using wires. This was the forerunner of what was then called radiotelephony, which is nothing more than what we nowadays know as radio.

He was born on January 21, 1861, in Porto Alegre, and was ordained as a priest in Rome in 1886. Besides theology, he also studied physics and chemistry at the Gregorian University, in Rome, Italy, where he started to develop the theory that formed the basis for his different inventions.

Landell, who was both a priest and a scientist, carried out his first experiments at the end of the 19th century. At the same time, whilst Landell's equipment was broadcasting voices, Guglielmo Marconi, the famous Italian inventor who invented wireless telegraphy or radiotelegraphy, was only transmitting signals in Morse code (groups of dots and dashes). The Canadian physicist Reginald Fessenden was also one of the pioneers of voice transmission (1900), but his experiments were carried out after the Landell's. Landell was self-taught in the emerging science of radio-electricity and did everything alone. He had little in the way of financial resources yet he designed apparatus, made parts, and insistently tested his equipment until he successfully managed to achieve wireless transmission.

In spite of the countless difficulties, he patented his inventions in Brazil (1901) and in the United States (1904). In his patent letter, Father Landell recommended using short waves to increase the broadcast distance, a fact that would later be recognized by other scientists. He also used light to transmit messages, which is the same principle as is used in modern fiber optics.

Besides the radio, he designed the television in 1904 (though it was only officially invented in 1926), he was the pioneer of the teletype and one of the first pioneers of remote control using radio waves, all off his own back.

Father Landell died anonymously in his home town on 30 June 1928. The story of Roberto Landell de Moura, a man ahead of his time, is still not known by many of his countrymen.

Father Landell's life story has been told in several books published in Brazil and one in Germany. All his materials and equipment have been collected together at the History and Geography Institute of Rio Grande do Sul (IHGRGS).

The History and Geography Institute of Rio Grande do Sul Porto Alegre/RS

The League of Brazilian Amateur Radio Transmitters (LABRE) would also like to take this opportunity to commemorate the 150th anniversary of the birth of Father Landell de Moura, the pioneer of wireless human voice transmission, and the Patron of Brazilian Amateur Radio Transmitters.

His importance to Amateur Radio Transmitters and to Amateur Radio Transmission in Brazil became apparent when the Committee of the State of São Paulo League of Amateur Radio Transmitters (LABRE–SP) prepared a study to propose that the Priest and Scientist Landell de Moura be declared the Patron of Brazilian Amateur Radio Transmitters. A meeting was held in Brasília–DF, on September 25, 1981, where Roberto Landell de Moura was elected the Patron of Brazilian Amateur Radio Transmitters by the Federal High Council of LABRE.

LABRE, the only organization to represent Brazilian Amateur Radio Transmitters at the national level, recognizes that were it not for this famous Brazilian, telecommunications would not have been right at the beginning of the 20th century and the first radio broadcasts would not have been made in 1905. At this time, as the 150th anniversary of his birth is being celebrated, we Amateur Radio Transmitters could not be absent, especially since Brazilian Amateur Radio Transmitters are guided by the motto: “He who does not live to serve, has no reason to live,” which was, at the core, the motto that he lived by.

His great achievements have already been acknowledged with the setting up and naming of institutions and organizations such as the “Father Landell de Moura Educational Foundation,” in Porto Alegre/RS; the “Roberto Landell de Moura Research and Development Center,” founded in 1976 by Telebrás; and by the Brazilian Army which, in 2005, named the First Telematics Center, in Porto Alegre/RS, “The Landell de Moura Telematics Center”.

LABRE shares the same ideals as all Brazilians that are involved with extolling the Patron of Brazilian Amateur Radio Transmitters and showing the world his achievements and, without a doubt, this stamp that refers to the 150th anniversary of his birth is yet another important tool for drawing attention to this very important figure.

Francisco Ricardo Favilla – PT2RY
Executive Director - LABRE